

ARTPOOL

Aktives Archiv zeitgenössischer Kunst
in Ungarn | Active Archive of
Contemporary Art in Hungary

Eröffnung und Symposium
15. Juni 2017, 18 Uhr
Opening and Symposium
June 15th 2017, 6 pm

Ausstellung | Exhibition
16. Juni – 3. September 2017

Ausstellung und Symposium sind eine
Kooperation des Zentrums für Künstler-
publikationen mit dem Artpool Art
Research Center, Budapest. | Exhibition
and symposium are a collaboration of
the Centre for Artists' Publications
with the Artpool Art Research Center,
Budapest.



BREMEN
ERLEBEN!

Zentrum für Künstlerpublikationen
Weserburg | Museum für moderne Kunst
Teerhof 20, 28199 Bremen, Telefon +49(0)421 5983940
studienzentrum@weserburg.de

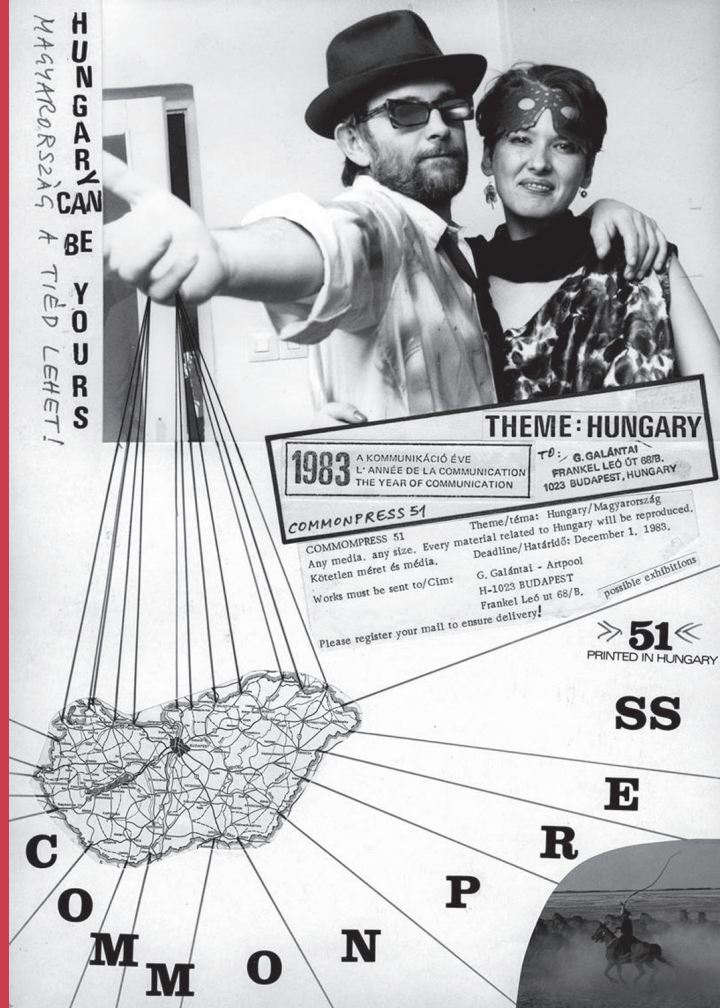
www.weserburg.de
www.zentrum-kuenstlerpublikationen.de
www.facebook.com/Kuenstlerpublikationen

Öffnungszeiten | Opening hours
Di – Mi, Fr – So | Tue – Wed, Fri – Sun 11 – 18 h
Do | Thu 11 – 20 h, Mo geschlossen | Mon closed



Die Weserburg | Museum für moderne Kunst
wird institutionell gefördert vom
Senator für Kultur der Freien Hansestadt Bremen.

Abbildung: Invitation for Commonpress Nr. 51,
„Hungary Can Be Yours“, 1983



ARTPOOL Aktives Archiv
zeitgenössischer Kunst in Ungarn
Active Archive of Contemporary
Art in Hungary



WESERBURG

Zentrum für Künstlerpublikationen

Universität Bremen

Das 1979 von dem ungarischen Künstler György Galántai und Julia Klaniczay in Budapest gegründete Artpool Archive gehört zu den sieben bedeutenden Archiven in Europa, die es sich zur Aufgabe gemacht haben, die künstlerischen Materialien der neuen alternativen Bewegungen in der Kunst seit den 1960er Jahren zu sammeln, zu archivieren und zu bewahren. Die Ausstellung gibt einen Überblick über die Geschichte und die Aktivitäten von Artpool, aber auch über die einmalige Sammlung von osteuropäischen Künstlerpublikationen, vom Samizdat bis hin zur Sound Poesie.

The Artpool Archive, founded by Hungarian artist György Galántai and Julia Klaniczay in Budapest in 1979, is one of the seven important European archives that have made it their mission to collect, to archive and to preserve the artistic materials generated by the new alternative art movements since the 1960s. This exhibition presents an overview not only of the history and activities of Artpool, but also of its unparalleled collection of Eastern European artists' publications, ranging from Samizdat to Sound Poetry.

Wir laden Sie herzlich ein zu dem Symposium anlässlich der Ausstellungseröffnung.

You are cordially invited to attend the symposium on the occasion of the opening of the exhibition.

18:00 Uhr

Greeting and Introduction

Anne Thurmann-Jajes

Head of Centre for Artists' Publications

19:00 Uhr

Artpool, the Experimental Art Archive of East-Central Europe – History and Memories

Julia Klaniczay

Artpool Art Research Center, Budapest

19:30 Uhr

The Collections and Activities of Artpool Art Research Center Budapest

Dóra Halasi, Viktor Kotun, Kristóf Nagy and Anna Szirmai

Artpool Art Research Center, Budapest

20:00 Uhr

Independent Art Spaces in Hungary and Poland: Artpool Archive, the Exchange Gallery and Accumulatori 2

Isabelle Schwarz, Bremen

20:30 Uhr

Discussion and Conclusion

Eintritt frei | Entrance free