Carl Andre, Arman, Katja Aufleger, Monika Baer, Viktoria Binschtok, Louise Bourgeois, Ulla von Brandenburg, George Brecht, Kaucyila Brooke, Elina Brotherus, Sophie Calle, Yoan Capote, Anetta Mona Chişa & Lucia Tkáčová, Christo, Claudia Christoffel, Louisa Clement, Anne Collier, Andrea Crespo, Chris Curreri, Björn Dahlem, Thomas Demand, Braco Dimitrijević, Claire Fontaine, FORT, Robert Filliou, Bernard Frize, Patrycja German, Jochen Gerz, Rachel Goodyear, Henriette Grahnert, Katharina Grosse, Wade Guyton, Hans Haacke, Dan Halter, Raymond Hains, David Hepp, Georg Herold, Ane Mette Hol, Judith Hopf, Sabine Hornig, Marguerite Humeau, Leiko Ikemura, Christian Jankowski, Sven Johne, Donald Judd, Šejla Kamerić, Ellsworth Kelly, Felix Kiessling, Kapwani Kiwanga, Ola Kolehmainen, Abdoulaye Konaté, Karsten Konrad, Kitty Kraus, Alicja Kwade, Thomas Lehnerer, Simon Lewis, Thomas Locher, Richard Long, Marie Lund, Daniel Maier-Reimer, Achim Manz, Christian Marclay, Mateo Maté, Justin Matherly, Gordon Matta-Clark, John McCracken, Olaf Metzel, Horst Müller, Jussi Niva, Ahmet Ögüt, Catherine Opie, Tatsumi Orimoto, Peter Piller, Agnieszka Polska, Charlotte Posenenske, Puppies Puppies, Julian Röder, Reiner Ruthenbeck, Michael Sailstorfer, Takako Saito, Fred Sandback, Karin Sander, Norbert Schwontkowski, Richard Serra, Chiharu Shiota, Santiago Sierra & Julius von Bismarck, Daniel Spoerri, Walter Swennen, André Thomkins, Jean Tinguely, Barthélémy Toguo, Wu Tsang, Günter Umberg, Kaari Upson, Marianna Uutinen, Jorinde Voigt, Jeff Wall, Wim Wenders, Guido van der Werve, Stefan Wissel, Erwin Wurm, Nil Yalter, Tobias Zielony

Öffnungszeiten
Dienstag bis Sonntag 11–18 Uhr
Montag geschlossen

Eintritt
Erwachsene 9,– € / Ermäßigt 5,– €
Kombikarte mit der GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst 10,– / 6,– €

Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre wird ermöglicht durch Die Sparkasse Bremen AG.

Die Weserburg Museum für moderne Kunst wird institutionell gefördert von

Der Senator für Kultur

Mit freundlicher Unterstützung durch

Museumsfreunde Weserburg

Instituto Cervantes Bremen

Singular Plurality
CANADA Guest of Honour Frankfurt Book Fair 2020

Singulier Pluriel
CANADA Invité d'honneur Foire du livre de Francfort 2020

KANADA Ehrengast Frankfurter Buchmesse 2020

Canada Council for the Arts

Canada

Das Projekt ist Teil von Kanadas Kulturprogramm als Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2020. Es wird unterstützt durch das Canada Council for the Arts und die Regierung von Kanada.

klimaneutral
natureOffice.com | DE-275-1VDCMUZ
gedruckt

Weserburg Museum für moderne Kunst

Teerhof 20, 28199 Bremen
+49 (0) 421 – 598390
info@weserburg.de
www.weserburg.de

Stiftung Neues Museum Weserburg, Vertretungsberechtigter Vorstand: Janneke de Vries

Cover: Alicja Kwade, *Kohle (1 T Rekord)*, 2010, Sammlung Haus N
Foto: Tobias Hübel

Weserburg
Museum für moderne Kunst

So wie wir sind 2.0

15. 2. 2020 – 10. 1. 2021

Wu Tsang, Into A Space Of Love, **2018 (Videostill), produced by Frieze Studios and GUCCI, Courtesy of Frieze and GUCCI**

So wie wir sind 2.0 stellt mehr als 180 Werke von über 100 Künstler*innen aus unterschiedlichen Zeiten und Kontexten unter inhaltlichen und formalen Fragestellungen zusammen. Acht Themenareale formulieren künstlerische Annäherungen an Identität oder landschaftliche Traditionen, ein vielfältiges Spiel mit dem Alltag oder Aspekte urbanen Lebens, die Bedeutung des Zufalls oder des Körpers, minimalistische Tendenzen oder ästhetischen Widerspruch.

Parallel stellen Künstlerräume das Werk von Wade Guyton und Kapwani Kiwanga vor. Ende Juni kommen Räume von Mateo Maté und Jeff Wall hinzu. Ein weiterer Schwerpunkt liegt in der Einrichtung eines festen Raumes für das Schaffen von Norbert Schwontkowski. Ab sofort bietet die Weserburg einen beständigen und repräsentativen Querschnitt durch das malerische und grafische Schaffen dieses Bremer Künstlers.

So wie wir sind ist als mehrteilige Serie angelegt, die einmal im Jahr in einer umfangreichen Variation verlebendigt wird: Arbeiten wandern, verschwinden oder kommen neu hinzu, Werkkonstellationen werden durchmischt und Themensetzungen überarbeitet. So ergeben sich unerwartete Lesarten der Kunst der Gegenwart von den 1960er Jahren bis heute quer durch alle Medien. Die Ausstellung speist sich aus einer Vielzahl von privaten Sammlungen, aus den eigenen Beständen und aus Leihgaben von Künstler*innen.

So wie wir sind 2.0 wird kuratiert von Ingo Clauß und Janneke de Vries.

The Way We Are 2.0 *brings together more than 180 works from more than 100 artists from various times and contexts in a wide-ranging investigation of content and form. Eight thematic areas arise from such perspectives as artistic approaches to identity or traditions of landscape, a varied play with everyday life or aspects of urban life, the meaning of coincidence or of the body, minimalist tendencies or aesthetic objection.*

In parallel, artist's spaces display the oeuvre of Wade Guyton and Kapwani Kiwanga. Added on at the end of June 2020 are spaces devoted to Mateo Maté and Jeff Wall. A further focus is directed towards the setting up of a fixed space for the creative output of Norbert Schwontkowski. The Weserburg is now presenting a constant and representative cross-section of the paintings and drawings of this artist from Bremen.

The Way We Are *is conceived as a multipartite series which is to be revitalised once per year in a comprehensive variation. Works migrate from one thematic space to another, disappear for a certain time or make their first appearance, constellations of works are shuffled, thematic assertions reworked. The result is an unexpected manner of reading contemporary art from the 1960s to today across all the media. The works which this exhibition puts on display come from a host of private collections, from the museum's own holdings and as loans from artists.*

The Way We Are 2.0 *is being curated by Ingo Clauß and Janneke de Vries.*

Führung öffentlich

3,– Euro zzgl. Eintritt
Sonntags 15 Uhr

Führung privat

50,– Euro zzgl. Eintritt, Gruppen bis 10 Personen
80,– Euro zzgl. Eintritt, Gruppen bis 25 Personen
Eine Anmeldung ist erforderlich.

Angebote für Schulen

Führung Schulklassen und Kitas

40,– Euro, 60 Minuten
60,– Euro, 90 Minuten mit Praxisanteil

Für Schulklassen wurden spezielle Führungen entwickelt, auf Anfrage mit Themenschwerpunkten:

1. **Ich, Du, Wir.** Körper und Identität
2. **Das Flüstern der Dinge.** Alltag, Werk und Poesie
3. **Landschaft im Blick.** Stadt, Natur und andere Ansichten
4. **Objekt oder Malerei?** Gegenständlich oder abstrakt?

Der Eintritt für Schulklassen ist frei.
Die Führungen können kostenpflichtig hinzugebucht werden.
Eine Anmeldung ist erforderlich.

Veranstaltungen

Aktuelle Termine und Angebote wie Vorträge, Gespräche, Workshops u.v.m. unter www.weserburg.de

Anmeldung und Buchung

+49 (0) 421 – 598390 oder
info@weserburg.de